

Formación Académica

- <Licenciado en **Bellas Artes** por la **Universidad de Salamanca**. Promoción 2005-2010
 - <especialidad en **Diseño**
 - < Proyecto final: **Manual de Identidad Corporativa Iberia**
 - <Proyecto final: **Creación de Producto y Presentación en Stand Subway by Leslie Paige**
 - <especialidad en **Dibujo**
 - <Proyecto **Libro de Vías**
 - <Proyecto final: **El Viaje, dibujo digital y fotomontaje desde el último tren Salamanca-Irún**
- <Máster Profesional de **Diseño Gráfico y Comunicación Digital** de **CICE** (Madrid) (2012)

Formación Complementaria

- <Curso de **Técnico en Imagen Corporativa** (Universidad de Salamanca)
- <Colaboración en **Proyecto Rainwater Pulse**. Proyecto Colaboratorio del Laboratorio de Proyectos Colaborativos Interdisciplinarios (LPCI) del Ayuntamiento de Madrid y la Universidad de Salamanca (USAL)
- <8 años de formación en **Escuela de Dibujo y Pintura Juan Bautista Ilundáin**(Burlada, Navarra)

Trayectoria profesional y Publicaciones

- < Finalista en **Concurso de Carteles de San Fermín 2015**
- < Ilustrador-Diseñador para **Editorial Amarante** (2014-) ...
- < **22 Ilustraciones** para la novela "**Ruinas de Carne y Hueso**" de **Juan Luis Vera** Editorial Amarante (2014).
- < Socio fundador en **Atomo-Studio** (sociedad irregular): diseño gráfico, diseño web, 3D y video (2013-...)
- <Participación en el **Taller de Prehistoria del Colegio San Ignacio de Pamplona (Jesuitas)**: recreación de técnicas pictóricas prehistóricas para alumnos de 3º de Educación Infantil (2014)
- <2º Premio VI **Concurso de Pintura al Aire Libre de Orkoien** (2013)
- <**Logotipo** para **Centro Municipal de Mayores** del Ayuntamiento de **Burlada** (2013)
- <2º Premio V **Concurso de Pintura al Aire Libre de Orkoien**
- <Encargado de **Diseño Gráfico & Web** en **Academia Georgetown** (2012)
 - < Diseñador de interfaces y maquetación en el equipo de **desarrollo de la Web y Aplicación ScoutPad**
 - <Diseño y maquetación de **Pizarras Interactivas**
 - <Papelería administrativa y publicitaria
- <2º Premio V **Concurso de Pintura al Aire Libre de Orkoien** (2012)
- <**Cartel** seleccionado en **Imagina Civican 2011**
- <**Imagen Corporativa** para **Red Cultural/Kultursarea** (2011)
- <**Ilustraciones** en revista **Brocar** nº 32 (2008). Artículo de Pablo Orduna Portús: "Aspectos de la cultura material de la nobleza en el norte del Ebro durante el Antiguo Régimen", pp. 65-98.
- <**Ilustraciones e Infografía** para el libro **El Puente de Aoiz** de AA.VV. (2010). Capítulo de Pablo Orduna Portús: "Pastores y Almadieros a orillas del Irati".
- <**Exposición** colectiva **Galería Pas Illo Universidad de Salamanca**(2009)
- <**Ilustraciones** en revista **Cuadernos de Etnología y Etnografía de Navarra** nº 79 (2004). Artículo de Pablo Orduna Portús: "Estudio etnológico del hogar en el Valle de Roncal", pp. 211-278.

Competencias profesionales

Informática

- <Adobe Photoshop CS5 nivel alto
- <Adobe Illustrator CS5 nivel alto
- <Adobe InDesign CS5 nivel medio-alto
- <HTML5 y CSS3 nivel medio
- <jQuery nivel medio-bajo
- <Php fundamentos
- <Adobe Flash Professional CS5 nivel medio
- <Fundamentos de Action Script 3.0

Idiomas

- <Francés nivel conversación
- <Inglés nivel conversación

Otros

- <Permiso de conducir clase B
- <Disponibilidad para desplazamientos
- <Compromiso ético, lealtad, eficacia y responsabilidad
- <Innovación interdisciplinar
- <Habilidad para la comunicación gráfica
- <Actitud de formación continua